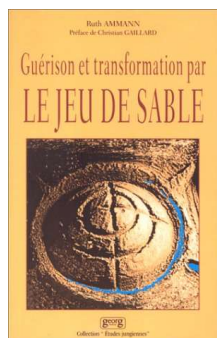


Bibliographie d'ouvrages en français sur le Jeu de sable

Guérison et transformation par le Jeu de sable

Ruth Ammann



Issue de la psychologie analytique de C. G. Jung, la Thérapie par le Jeu de sable est une méthode particulièrement efficace qui intéresse un cercle grandissant de thérapeutes d'obédiences diverses. Il s'agit pour le patient de donner forme, avec du sable et des figurines, aux images surgissant des profondeurs. Un processus en découle, favorisant la guérison, la transformation et l'épanouissement de la personne entière, tant sur le plan physique que psychique. Cette suite de réalisations créatives engendrées spontanément stimule l'expression de l'imaginaire. En ce sens, la Thérapie par le Jeu de sable est spécialement indiquée pour des personnes trop mentales, souffrant de dépression, de troubles psychosomatiques, de traumatismes remontant à la petite enfance, soit bon nombre de celles qui viennent demander de l'aide en thérapie. La méthode peut servir de complément à une thérapie verbale ; elle est également très appropriée pour les enfants nécessitant un suivi thérapeutique.

Avec cet ouvrage, l'auteur, psychothérapeute expérimentée, met la Thérapie par le Jeu de sable à la portée d'un large public. En la rattachant à des domaines variés, elle l'insère dans un contexte beaucoup plus vaste que la seule psychologie analytique. Elle nous livre un exposé simple et complet de la méthode, dont elle explique le déroulement pratique, et interprète, en guise d'exemple, trois séries de Jeux de sable, richement illustrées par 32 clichés en couleurs et 15 en noir et blanc.

Ammann, Ruth (1999). *Guérison et transformation par le Jeu de sable*. Georg. 190 pages.

Épuisé en français, possibilité de l'acheter d'occasion sur [BookFinder](#) ou en anglais : *Healing & Transformation in Sandplay* ou en allemand : *Heilende Bilder der Seele. Das Sandspiel. Der schöpferische Weg der Persönlichkeitsentwicklung*.

Le Jeu de sable : une pratique psychanalytique

Cyrille Bonamy et Bernadette Vandenbroucke



Ce livre est le fruit du travail clinique de psychanalystes utilisant le Jeu de Sable. Confrontés à de nombreuses questions, ils ont constitué pendant plusieurs années un groupe de recherche et de réflexion dont les propos croisés de cet ouvrage sont l'écho.

Le Jeu de Sable est une psychothérapie qui s'adresse tant aux enfants qu'aux adultes. Dans un bac à sable l'analysant va "jouer" à l'aide des nombreuses figurines mises à sa disposition. Ce jeu est destiné à favoriser l'émergence d'images inconscientes et à en soutenir la confrontation.

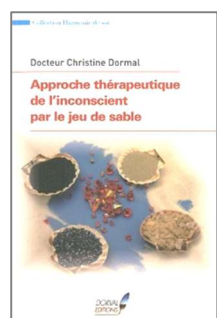
Comme dans tout processus analytique sa finalité est de favoriser et de soutenir un travail d'élaboration symbolique. Cette voie originale de confrontation à l'inconscient donne aux séances une dynamique et une coloration très particulière. Néanmoins l'assise sensorielle, l'importance du corps au sein d'une thérapie analytique ne sont pas sans soulever de nombreuses questions à un psychanalyste.

Ce livre tente de les aborder en les situant non seulement dans le champ sémantique jungien mais en s'appuyant sur d'autres théories psychanalytiques.

Bonamy, Cyrille & Vandenbroucke, Bernadette (2015). *Le Jeu de sable : une pratique psychanalytique*. Le Martin Pêcheur - Domaine Jungien. 284 pages. [En vente sur editions-martinpecheur.fr](#)

Approche thérapeutique de l'inconscient par le Jeu de sable

Christine Dormal



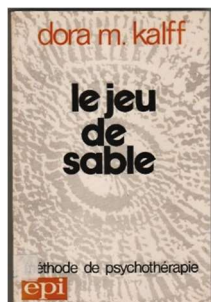
Après une introduction sur la technique du Jeu de sable créée par le docteur Margaret Lowenfeld (1890-1973) à Londres, développée et transmise par Dora Maria Kalff (1904-1990), élève de C. G. Jung, le livre présente le résultat de quinze ans de pratique en jeu de sable par le docteur Christine Dormal, à la lumière de la neurophysiologie et de l'hypnose ériksonienne. Le docteur Dormal y décrit le déroulement d'une séance, les caractéristiques de la méthode proposée aux enfants, adolescents et adultes, l'explication de différents cas illustrés par de nombreuses photos de jeux de sable réalisés en séance. Les thèmes étudiés s'échelonnent de la naissance à la mort, abordant identités, comportements, relations, émotions, épreuves et passages de la vie. Ludique, créative, régressive et dynamique, cette thérapie favorise l'expression non verbale et émotionnelle de la vie intérieure. Chaque jeu de sable créé

est un monde original conscient et inconscient dans lequel, guidé par le thérapeute, le patient se raconte, se découvre et trouve des opportunités de changement grâce aux objets choisis dont la force symbolique est révélée et amplifiée par le sable.

Dormal, Christine (2010). *Approche thérapeutique de l'inconscient par le Jeu de sable*. Dorval. Épuisé, possibilité de l'acheter d'occasion sur internet.

Le Jeu de sable : méthode de psychothérapie

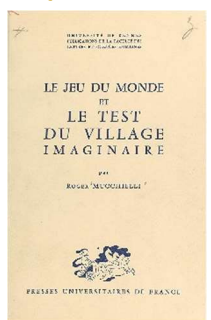
Dora Kalff



Dans cet ouvrage, Dora Kalff expose les principes du Jeu de sable à travers la relation de plusieurs cas cliniques. Dans une atmosphère chaleureuse, la thérapeute permet à l'enfant ou à l'adolescent de s'exprimer, en jouant et en y modelant des figures. Les problèmes inconscients se manifestent dans le cadre du bac de sable dont les limites agissent comme un facteur de régulation et de protection. Dora Kalff interprète les symboles apparus dans la série de jeux et en tire les lignes directrices pour la continuation du traitement.

Kalff, Dora (1991). *Le jeu de sable : méthode de psychothérapie*. Paris : Épi. Épuisé en français, possibilité de l'acheter d'occasion sur [BookFinder](#) ou en anglais : *Sandplay : a psychotherapeutic approach to the psyche* ou en allemand : *Sandspiel. Seine therapeutische Wirkung auf die Psyche*.

Le jeu du monde et le test du village imaginaire :



Les mécanismes de l'expression dans les techniques dites projectives

de Roger Mucchielli (Auteur), Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Rennes

Le "test du village" est une technique créée par le Docteur Henri Arthus pour montrer l'harmonie du psychisme ou, au contraire, la présence de perturbations mentales. Remontant l'historique de cette technique, l'auteur découvre sa relation au "world-test" de Mme Charlotte Buhler. Ce sont donc ces expériences, et cette théorie de l'expression, qui font l'objet de l'ouvrage. Elles ont conduit à la mise au point de la méthode, et à la création d'un matériel adapté.

Le Jeu du monde et le Test du village imaginaire

Roger Mucchielli

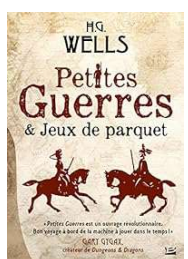


Le Test du village est une technique créée par le docteur Henri Arthus pour montrer l'harmonie du psychisme ou, au contraire, la présence de perturbations mentales. Remontant l'historique de cette technique, l'auteur découvre sa relation au World-test de Mme Charlotte Buhler. Ce sont donc ces expériences, et cette théorie de l'expression, qui font l'objet de l'ouvrage. Elles ont conduit à la mise au point de la méthode, et à la création d'un matériel adapté.

Mucchielli, Roger (1960). *Le Jeu du monde et le Test du village imaginaire*. 347 pages. Disponible sur [Amazon.fr](#).

Petites guerres et Jeux de parquet (Floor Games)

Herbert George Wells



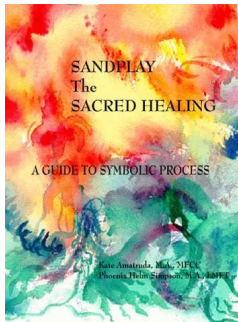
Herbert George Wells (1866-1946), journaliste et romancier britannique mondialement connu pour *La Guerre des mondes*, *La Machine à explorer le temps*, *L'Homme invisible* et *L'Île du docteur Moreau*, est souvent qualifié de "père de la science-fiction". Il s'est également illustré avec talent dans des domaines plus académiques, tels que l'histoire, la politique, la critique sociale et la littérature générale. On connaît moins son amour des jeux de stratégie et wargames, dont il a écrit des règles fort détaillées au début du XXe siècle, avec la verve et l'humour dont il était coutumier.

Wells, Herbert George (2018). *Petites guerres et Jeux de parquet*. Bragelonne. 125 pages. Disponible sur

[Amazon.fr](#).

Sandplay, the sacred healing : a guide to symbolic process

Kate Amatruda & Phoenix Helm Simpson

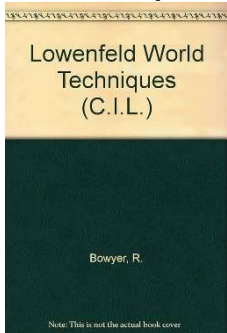


Sandplay, the sacred healing est une invitation à explorer le mystère de cet outil de guérison profonde en psychothérapie. Ce texte a été écrit pour les professionnels travaillant dans ce domaine, mais il a été lu et apprécié par les étudiants et les laïcs. Le matériel est à la fois accessible et avancé, car les auteurs présentent au lecteur les outils, le processus du Jeu de sable et un modèle de guérison. Une attention particulière est accordée à la relation entre les niveaux de développement, les traumatismes et les mécanismes de défense tels qu'ils s'expriment à travers le sable.

Amatruda, Kate & Simpson, Phoenix Helm (1997). *Sandplay, the sacred healing : a guide to symbolic process*. Trance Sand Dance Press. Disponible sur [BookFinder](#).

The Lowenfeld World Technique : studies in personality

Laura R. Bowyer



Utiliser la technique de M. Lowenfeld dans les diagnostics de personnalité ;

Utiliser la technique de M. Lowenfeld dans les thérapies ;

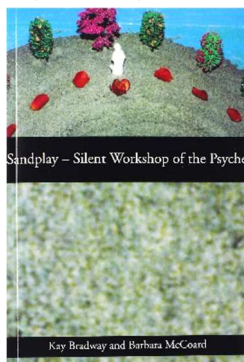
Utiliser la technique de M. Lowenfeld dans la recherche ;

Particularités de la technique de M. Lowenfeld en relation avec les autres techniques projectives.

Bowyer, Laura Ruth (1970). *The Lowenfeld World Technique : studies in personality*. Pergamon Press. 238 pages. Disponible sur [BookFinder](#).

Sandplay : silent workshop of the psyche

Kay Bradway & Barbara McCoard



Le Jeu de sable est un domaine d'intérêt croissant pour les psychothérapeutes jungiens et autres. *Sandplay - Silent Workshop of the Psyche*, de Kay Bradway et Barbara McCoard, propose une introduction au Jeu de sable ainsi que de nombreux documents nouveaux pour ceux qui utilisent déjà cette forme de thérapie.

Il s'appuie sur le vaste travail clinique des auteurs : des histoires de cas de jeu de sable approfondies, du matériel provenant d'un large éventail d'adultes et d'enfants, plus de 90 illustrations en noir et blanc et en couleur, notes détaillées sur l'interprétation des bacs à sable, un examen des symboles et des concepts utilisés dans le jeu de sable.

Clairement écrit et solidement fondé sur la théorie, ce livre fournit un contexte historique pour comprendre le Jeu de sable ainsi qu'une discussion utile sur la façon dont il fonctionne dans un

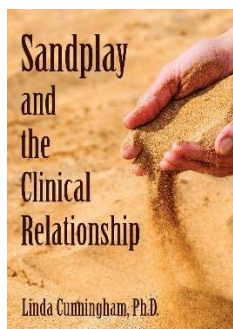
contexte clinique.

Kay Bradway et Barbara McCoard apportent leur indispensable expérience personnelle au sujet pour souligner le potentiel de guérison du Jeu de sable. Elles réfléchissent également à la nature d'une thérapie où la psyché travaille en grande partie en silence.

Bradway, Kay & McCoard, Barbara (1997). *Sandplay: Silent Workshop of the Psyche*. Sempervirens Press. 256 pages. Disponible sur [BookFinder](#).

Sandplay and the clinical relationship

Linda Cunningham

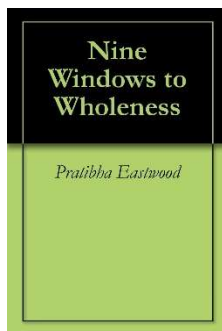


Le Jeu de sable et la relation clinique fournit une base en théorie clinique, en neurosciences et en théorie de l'attachement qui est profondément utile aux cliniciens travaillant dans diverses modalités. Ce livre ouvre également un nouveau territoire dans le domaine du Jeu de sable, en aidant les thérapeutes à travailler sur des questions cliniques que la théorie classique du Jeu de sable n'aborde pas spécifiquement. Linda Cunningham approfondit les nuances du champ relationnel et la profonde fonction de contenance que doit assurer la relation thérapeutique. Grâce à la connexion somatique, émotionnelle, symbolique et spirituelle avec nos clients - ce que le Dr Cunningham appelle "Le Soi dans la relation" - les aspects non réalisés du Soi sont extraits et transformés. Les thérapeutes jungiens du Jeu de sable se sont traditionnellement concentrés sur trois aspects du travail clinique : la signification des symboles, l'importance de la connexion avec le Soi, et les qualités d'empathie et de présence dans la relation thérapeutique. Si beaucoup a été écrit sur les différents symboles et leur signification dans le Jeu de sable, beaucoup moins sur la constellation du Soi ou sur la façon de travailler en silence dans la relation clinique. Le Jeu de sable et la relation clinique explore comment, à travers la relation clinique elle-même, les symboles apparaissent, le Soi est constellé et une guérison profonde se produit.

Cunningham, Lynda (2013). *Sandplay and the clinical relationship*. Sempervirens Press. 190 pages. Disponible sur [BookFinder](#).

Nine windows to wholeness : exploring numbers in Sandplay Therapy

Pratibha S. Eastwood

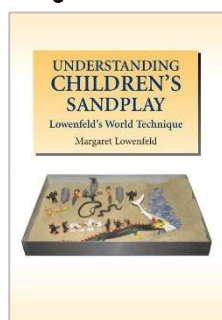


Nine windows to wholeness crée une "carte" des archétypes de nombres comme le voyage de la conscience. Les archétypes reflètent l'inconscient collectif qui rassemble divers domaines de l'architecture, des sciences, de la religion et de la mythologie tels qu'ils apparaissent dans la thérapie. Le lecteur dispose ainsi d'une nouvelle référence pour explorer ses propres rêves, sa créativité, ses émotions et sa vie quotidienne.

Eastwood, Pratibha S. (2002). *Nine windows to wholeness : exploring numbers in Sandplay Therapy*. Sanity Press. 369 pages. Disponible sur [BookFinder](#).

Understanding Children's Sandplay. Lowenfeld's World Technique

Margaret Lowenfeld



Margaret Lowenfeld a réalisé que le "jeu" était le moyen par lequel les enfants résolvait leurs conflits émotionnels. Elle a reconnu qu'il s'agissait d'un processus cognitif qui pouvait être analysé (d'une manière non freudienne) pour comprendre et traiter les problèmes de comportement et peut-être aussi pour les aider à se développer. Elle a développé le concept alors nouveau de communication non verbale, ainsi que des méthodes et des outils pour utiliser le "jeu" comme thérapie et comme outil thérapeutique et analytique. Ce travail fait suite à son livre classique *Play in Childhood*, publié en 1935. Lowenfeld, Margaret. *Understanding Children's Sandplay. Lowenfeld's World Technique*. Sussex Academic.

Play in Childhood

Margaret Lowenfeld

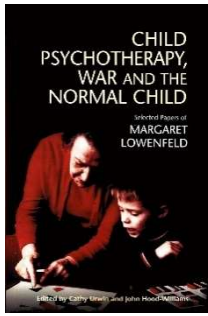


Margaret Lowenfeld était l'une des figures de proue de la psychologie de l'enfant dans les années de l'entre-deux-guerres et ses idées ont influencé notre réflexion sur le jeu dans l'enfance. Cet ouvrage reproduit le texte de son livre, *Play in Childhood*, tout en adaptant les références à la pratique moderne.

Lowenfeld, Margaret (2008). *Play in Childhood*. Cambridge University Press. 246 pages. Disponible à la vente sur [BookFinder](#).

Child Psychotherapy, War and the Normal Child

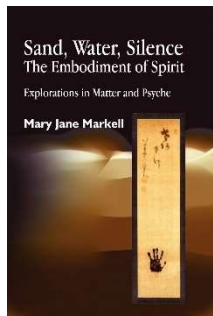
Margaret Lowenfeld



Margaret Lowenfeld était l'une des figures de proue de la psychologie de l'enfant dans les années de l'entre-deux-guerres et ses idées ont influencé notre réflexion sur le jeu dans l'enfance. Cet ouvrage reproduit le texte de son livre, *Play in Childhood*, tout en adaptant les références à la pratique moderne. Lowenfeld, Margaret (2013). *Child Psychotherapy, War and the Normal Child : Selected Papers of Margaret Lowenfeld*. Sussex Academic Press. 408 pages. Disponible à la vente sur [BookFinder](#).

Sand, Water, Silence : the embodiment of spirit

Mary Jane Markell



Les thérapeutes rencontrent souvent des personnes qui ont subi de graves dommages émotionnels entraînant un sentiment de fragmentation psychologique. La Thérapie par le Jeu de sable, qui combine les actions physiques du jeu avec l'observation et la compréhension par l'utilisation du symbolisme, peut-être une méthode utile pour traiter ce type de dommages. Ce livre se concentre sur les aspects théoriques de la thérapie par le Jeu de sable, en présentant les idées de Dora Kalff et en soulignant la signification du jeu de sable kalffien pour les thérapeutes.

S'appuyant sur les idées de D. Kalff sur l'intégration de la pensée orientale et occidentale en matière de guérison par le Jeu de sable, l'auteur explore les théories de la physique quantique et les philosophies orientales. Ses idées théoriques sont illustrées par des exemples cliniques et son livre sera d'un grand

intérêt pour les thérapeutes artistiques et les étudiants de disciplines connexes.

Markell, Mary Jane (2007). *Sand, Water, Silence - The Embodiment of Spirit : Explorations in Matter and Psyche*. Taylor & Francis. 272 pages. Disponible sur [BookFinder](#).

Sandplay : Past, Present and Future

Rie Rogers Mitchell & Harriet S. Friedman



Le Jeu de sable est l'une des thérapies qui se développe le plus rapidement. Il n'existe pas encore de volume unique qui fournisse aux lecteurs intéressés un compte rendu complet de l'histoire, de la pratique actuelle et de l'orientation future du Jeu de sable. *Sandplay : past, present and futur* a vocation à jouer ce rôle.

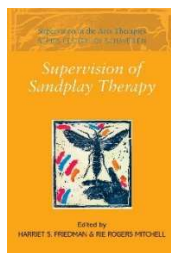
Rie Rogers Mitchell et Harriet S. Friedman présentent les origines historiques du Jeu de sable, les profils biographiques des pionniers et des principaux innovateurs ainsi que des discussions sur leurs écrits fondateurs. Les grandes tendances thérapeutiques actuelles sont explorées et le dernier chapitre se penche sur l'avenir du Jeu de sable à travers les questions émergentes. Chaque chapitre est accompagné

d'une liste de références. Une particularité est la bibliographie internationale complète des citations, cassettes vidéo et audio concernant le Jeu de sable. Une grande partie de la littérature sur le Jeu de sable n'est pas facilement accessible et cet ouvrage spécial constituera une ressource unique pour le lecteur. *Sandplay : past, present and futur* représente une étape importante et plus que nécessaire dans le développement de ce domaine passionnant.

Mitchell, Rie Rogers, & Friedman, Harriet S. (1994). *Sandplay. Past, present and future*. Taylor & Francis. 184 pages. Disponible sur [BookFinder](#).

Supervision of Sandplay Therapy

Rie Rogers Mitchell & Harriet S. Friedman



Supervision of Sandplay Therapy, le premier livre sur ce sujet, est un volume international qui décrit l'état de l'art en matière de supervision de la Thérapie par le Jeu de sable. Reconnaisant que les praticiens soient désireux d'intégrer la Thérapie par le Jeu de sable dans leur pratique, Harriet Friedman et Rie Rogers Mitchell répondent au besoin de nouvelles informations et traduisent avec succès les théories de la Thérapie par le Jeu de sable dans la pratique de la supervision.

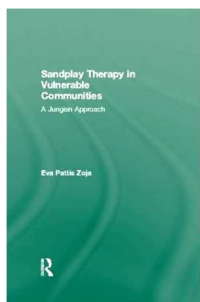
Le livre établit un lien et un équilibre significatifs entre les principes théoriques, l'application pratique et la rencontre thérapeutique continue qu'implique le jeu de sable. Divisé en six sections, les contributeurs couvrent : les modèles originaux de supervision les modèles contemporains de supervision des défis particuliers en matière de surveillance supervision internationale du jeu de sable la supervision des groupes spéciaux des liens avec d'autres thérapies artistiques.

Supervision of Sandplay Therapy élargit la vision de ce qui est possible en matière de supervision et sera une lecture essentielle pour ceux qui étudient la supervision et la thérapie par le jeu de sable, ainsi que pour ceux qui veulent fournir une approche orientée vers la profondeur pendant la supervision.

Mitchell, Rie Rogers, & Friedman, Harriet S. (2007). *Supervision of Sandplay Therapy*. Taylor & Francis. 222 pages. Disponible sur [BookFinder](#).

Sandplay Therapy in vulnerable communities : a jungian approach

Eva Pattis Zoja



La Thérapie par le Jeu de sable dans les communautés vulnérables offre une nouvelle méthode de soins thérapeutiques aux personnes en situation de crise aiguë, comme les catastrophes naturelles et la guerre, ainsi que des soins de longue durée aux enfants et aux adultes dans les zones d'adversité sociale, notamment les bidonvilles, les camps de réfugiés et les zones urbaines à forte densité.

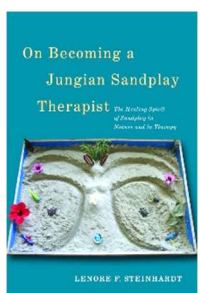
Ce livre présente des études de cas détaillées de travaux réalisés en Afrique du Sud, en Chine et en Colombie et combine des discussions pratiques sur des projets de sandwicks expressifs avec de brefs aperçus de leur contexte socio-historique. Parmi les autres sujets abordés, citons l'aspect social de la psychanalyse l'importance du jeu l'écriture pictographique et la psyché.

Fournissant au lecteur des instructions claires et pratiques pour mener à bien son propre projet de Jeu de sable, ce livre sera une lecture essentielle non seulement pour les psychothérapeutes impliqués dans la Thérapie par le Jeu de sable, mais aussi pour ceux qui s'intéressent à la psychothérapie interculturelle, ainsi que pour tous les professionnels travaillant avec des personnes en situation d'adversité sociale.

Pattis Zoja, Eva (2011). *Sandplay Therapy in vulnerable communities : a jungian approach*. Routledge. 210 pages. Disponible à la vente sur [BookFinder](#).

On Becoming a Jungian Sandplay Therapist

Lenore Steinhart



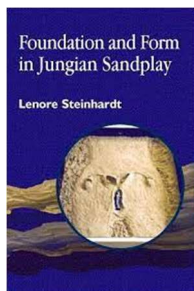
L'ouvrage *On Becoming a Jungian Sandplay Therapist* traite du processus intérieur profond d'entrée dans la profession du Jeu de sable et aborde les aspects créatifs importants de la compréhension et de la pratique du jeu de sable. Il décrit la théorie actuelle qui sous-tend l'approche et les rôles du thérapeute et du client, ainsi que l'exploration du potentiel de guérison de la nature et du numineux dans l'art et le Jeu de sable. Il fournit une étude de cas détaillée décrivant le processus de Jeu de sable d'une femme israélienne d'origine nord-africaine, dont la peur a été transformée par la créativité et le soutien émotionnel. Les chapitres suivants examinent les symboles comme réceptacles de pouvoir et discutent de l'utilisation du Jeu de sable individuel lors de sessions de groupe. Offrant une perspective créative et spirituelle unique

du Jeu de sable jungien, ce livre sera une ressource perspicace pour les thérapeutes de Jeu de sable novices et expérimentés, ainsi que pour les autres thérapeutes intéressés par la formation au Jeu de sable.

Steinhart, Lenore (2012). *On Becoming a Jungian Sandplay Therapist*. Jessica Kingsley Publishers. 222 pages. Disponible à la vente sur [BookFinder](#).

Foundation and Form in Jungian Sandplay

Lenore Steinhardt

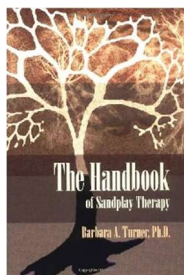


Lenore Steinhardt, art-thérapeute et formatrice à Tel Aviv, commence par exposer les principes, les aspects pratiques et l'histoire de la Thérapie par le Jeu de sable et explique l'importance du bac spécifiquement bleu et des autres matériaux utilisés. Alors que la plupart des ouvrages se concentrent sur l'importance des objets miniatures utilisés.

Steinhardt, Lenore (2000). *Foundation and Form in Jungian Sandplay*. Jessica Kingsley Publishers. 252 pages. Disponible à la vente sur [BookFinder](#).

The Handbook of Sandplay Therapy

Barbara Turner

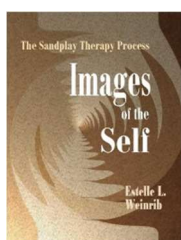


De nombreux exemples cliniques et explications de la psyché, du développement de l'ego et des états conscients et inconscients sont utilisés pour examiner la capacité de la technique du Jeu de sable à faire changer la psyché par des paradigmes psychologiques, mythologiques et neurobiologiques chez les participants enfants et adultes. Les thèmes du contenu, tels que l'allégorie et l'alchimie, sont abordés aux côtés des thèmes spatiaux qui incluent le placement et le concept de centre. Qu'ils soient nouveaux dans le domaine ou vétérans, les cliniciens y trouveront une base solide sur laquelle ils pourront cultiver leur pratique.

Turner, Barbara (2004). *The Handbook of Sandplay Therapy*. Temenos Press. 750 pages. Disponible à la vente sur [BookFinder](#).

Images of the Self : The Sandplay Therapy Process

Estelle L. Weinrib

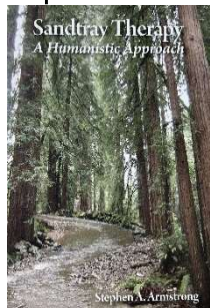


Épuisé durant près de 20 ans, *Images of the Self* est resté un texte fondamental sur la théorie jungienne de la personnalité dans la Thérapie par le Jeu de sable. Dans cet ouvrage classique, E. L. Weinrib partage sa compréhension de la façon dont le jeu de sable fonctionne pour guérir et transformer la psyché. Cette édition mise à jour comprend une nouvelle introduction du Dr Katherine Bradway, collègue et amie de Weinrib, deux nouveaux chapitres tirés des articles publiés par Weinrib, et une mine de documents de référence clairement accessibles pour l'étude et la recherche.

Weinrib, Estelle L. (2004). *Images of the Self : The Sandplay Therapy Process*. Temenos Press. 200 pages. Disponible à la vente sur [BookFinder](#).

Sandtray Therapy : a humanistic approach

Stephen A. Armstrong - 2008

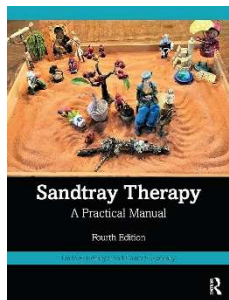


Si vous êtes un praticien/clinicien ou un étudiant diplômé dans un domaine de la psychologie et que vous êtes curieux de connaître la Thérapie par le Bac à sable, ce livre vous aidera à fournir des interventions de qualité auprès des clients et pourrait stimuler l'intérêt pour une formation complémentaire. Si vous êtes un superviseur qui souhaite utiliser le Bac à sable avec des personnes supervisées, il y a un chapitre qui couvre l'utilisation du Bac à sable en supervision. Si vous êtes un thérapeute ludique qui souhaite en savoir plus sur le Bac à sable, ce livre vous intéressera également.

Armstrong, Stephen A. (2008). *Sandtray Therapy : a humanistic approach*. Disponible à la vente sur [BookFinder](#).

Sandtray Therapy : a practical manual

Linda E. Homeyer & Daniel S. Sweeney - 2016

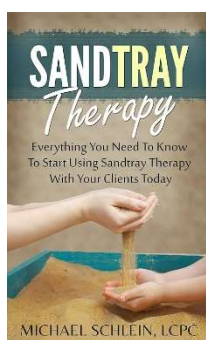


Sandtray Therapy est un livre essentiel pour les professionnels et les étudiants qui souhaitent intégrer cette modalité unique dans leur travail avec des clients de tous âges. La troisième édition comprend des informations sur l'intégration des aspects neurologiques des traumatismes et du Bac à sable, des mises à jour selon le DSM-5, et un nouveau chapitre sur les études normatives de l'utilisation du Bac à sable tout au long de la vie. Comme dans les éditions précédentes, les lecteurs trouveront dans ce livre une multitude de documents, d'images, d'exemples et de ressources à utiliser en classe et à l'extérieur. Le protocole en six étapes des auteurs guide les débutants à travers une session typique, y compris l'installation de la salle, la création et le traitement du bac à sable, le nettoyage, la documentation d'après session, et bien plus encore.

Homeyer, Linda E., & Sweeney, Daniel S. (2016). *Sandtray Therapy : a practical manual*. Routledge. 162 pages. Disponible à la vente sur [BookFinder](#)

Sandtray Therapy : everything you need to know to start...

Michael Elliot Schlein - 2017

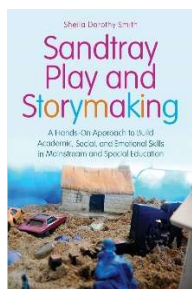


La Thérapie par le Bac à sable est l'une des modalités les plus faciles et les plus puissantes que vous puissiez utiliser pour aider vos clients, même les plus difficiles. Dans ce guide facile, le thérapeute et auteur, Michael Elliot, vous révèle tout ce que vous devez savoir pour commencer. Dans ce livre, vous apprendrez comment aider vos clients à atteindre le subconscient et à faire de nouveaux apprentissages au niveau émotionnel. Quelle que soit votre formation théorique, la Thérapie par le Bac à sable peut être apprise par n'importe quel praticien et se marie bien avec n'importe quelle thérapie par la parole. Ce livre est une introduction brève et complète qui fournit au thérapeute professionnel une compréhension suffisante et profonde de la Thérapie par le Bac à sable pour commencer à utiliser cette modalité puissante avec les clients immédiatement. Vous y apprendrez non seulement pourquoi la Thérapie par le Bac à sable fonctionne si bien, mais aussi comment l'utiliser avec vos clients.

Schlein, Michael Elliot (). *Sandtray Therapy : everything you need to know to start using Sandtray Therapy with your clients today*. CreateSpace Independent Publishing Platform. 72 pages. Disponible à la vente sur [BookFinder](#).

Sandtray Play and Storymaking

Sheila Dorothy Smith - 2012



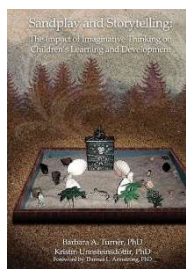
L'introduction de jeux de sable et d'histoires dans les salles de classe de l'enseignement ordinaire et spécial peut avoir un impact extrêmement enrichissant sur l'expérience d'apprentissage. Lorsqu'ils sont utilisés efficacement, ils créent un climat propice à la croissance sociale, émotionnelle et comportementale, incitent à la créativité et fournissent un contexte très intéressant pour le développement des compétences scolaires. Construisez un monde dans votre bac à sable ; racontez son histoire ; enregistrez-la ; écoutez l'histoire de votre partenaire : ce sont les invitations faites aux élèves dans le cadre d'un atelier de jeu/récit de bac à sable. Cette approche donne aux enfants un moyen thérapeutique de traiter leurs pensées et sentiments intérieurs par le biais d'un jeu kinesthésique et constitue une plate-forme idéale pour le

développement des compétences essentielles en matière d'expression orale, d'écoute et d'écriture, car les enfants apprennent à partager et à enregistrer les histoires imaginatives développées dans leur monde en bac à sable. Grâce à des études de cas détaillées, ce livre accessible et adapté aux salles de classe explique la théorie psychologique et pédagogique qui sous-tend l'approche et répond à toutes les questions de fond sur la mise en place d'un atelier de jeu de sable/narratif, offrant une foule de méthodes pratiques pouvant être appliquées à un large éventail de la population étudiante. Ce livre est un manuel inestimable pour les enseignants et les conseillers scolaires qui cherchent à utiliser le jeu et les histoires comme moyen de développer les compétences de base chez les enfants ayant des besoins éducatifs spéciaux et dans le cadre de l'enseignement général. Il intéressera également les thérapeutes du jeu, les orthophonistes et les psychologues de l'éducation

Smith, Sheila Dorothy (2012). *Sandtray Play and Storymaking : a hands-on approach to build academic, social, and emotional skills in mainstream and special education*. Jessica Kingsley Publishers. 176 pages. Disponible à la vente sur [BookFinder](#).

Sandplay and storytelling : The impact of imaginative thinkin on children's learning and development

Barabra A. Turner – 2012

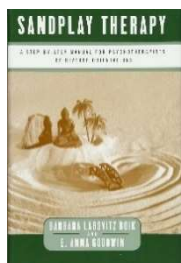


Jeu de sable et Storytelling relate les résultats d'une étude de recherche qui a mesuré l'estime de soi comportementale et les avantages éducatifs du jeu de sable et de la narration pour les enfants au cours de l'année scolaire. Les résultats ont indiqué une réduction marquée des symptômes présentés et une augmentation substantielle des scores de QI pour la majorité des participants. Les auteurs plaident pour l'inclusion de modalités de jeu imaginatives et créatives dans le cadre des programmes réguliers afin d'améliorer le bien-être et l'apprentissage des élèves.

Combinant les domaines de la psychologie de l'enfant et de l'éducation de l'enfant, ce travail révolutionnaire explore comment l'engagement des enfants dans la thérapie jungienne par le jeu de sable et la narration imaginative peut améliorer les performances en classe et augmenter les scores d'intelligence. Rédigé par des spécialistes de l'enfance, il plaide de manière solide en faveur de la nécessaire prise en compte de l'inconscient et du monde intérieur de chaque enfant dans l'apprentissage et préconise que la conception des programmes scolaires destinés aux enfants doit inclure à la fois un jeu thérapeutique imaginatif et une attention active aux besoins émotionnels des enfants. Les éducateurs, les psychothérapeutes et les parents concernés trouveront ce livre informatif et utile.

Sandplay therapy – a step by step manual for psychotherapists of diverse orientations

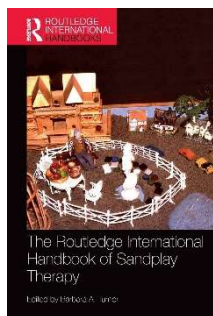
Barabra Labovit Boik & E. Anna Goodwin – 2000



Le Jeu de sable utilise un petit plateau de sable humide ou sec, dans lequel les clients créent des scènes à l'aide d'objets miniatures, une communication non verbale de leurs mondes interne et externe. Pour les thérapeutes intéressés à explorer les façons dont le jeu de sable facilite la croissance et la guérison et à élargir leur réservoir d'outils thérapeutiques en incorporant le jeu de sable dans leurs pratiques, ce manuel pratique sera une ressource inestimable.

The Routledge International Handbook of Sandplay Therapy

Barbara A. Turner – 2022



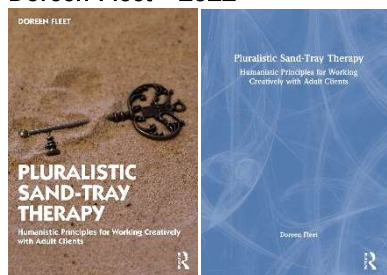
Le Routledge International Handbook of Sandplay Therapy fournit un aperçu complet de cette méthode thérapeutique, développée pour fournir un moyen d'aider les clients de tous âges avec des souffrance mentales. Les contributeurs, issus de divers horizons thérapeutiques et culturels, démontrent la théorie et la pratique de base et explorent les implications de la recherche neuroscientifique actuelle. Les chapitres illustrent l'efficacité de cet outil psychothérapeutique apparemment simple dans ses applications contemporaines. Divisé en six parties, ce manuel considère :

- ~ Thérapie par le jeu de sable en médecine
- ~ Jeux de sable avec des populations particulières
- ~ Jeu de sable en analyse et médecine générale
- ~ Adaptations de la méthode du jeu de sable en éducation
- ~ Le jeu de sable et l'esprit
- ~ Utilisations non-jungiennes du bac à sable dans des applications thérapeutiques

Unique par sa portée et son ampleur, ce manuel s'adressera aux universitaires et aux étudiants en psychothérapie jungienne, ainsi qu'aux ergothérapeutes, aux thérapeutes par l'art et le jeu, et à tous les cliniciens utilisant la thérapie par le jeu de sable dans le cadre de leur pratique professionnelle.

Pluralistic Sand-tray Therapy : Humanistic principles for working creatively with adult clients

Doreen Fleet - 2022



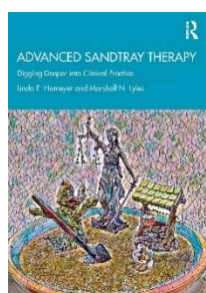
Dans ce livre, Fleet fournit le premier guide complet sur la mise en œuvre de la thérapie par bac à sable dans un cadre pluraliste.

La thérapie plurielle par bac à sable offre plusieurs contributions uniques à une compréhension théorique du processus thérapeutique, y compris le champ phénoménologique dynamique intégrant le concept de changement phénoménologique et l'introduction de deux mécanismes spécifiques au bac à sable qui facilitent le processus thérapeutique en facilitant la découverte par le client d'une manière unique. La théorie est appliquée à la pratique avec des conseils détaillés, étape par étape, sur la façon de dispenser une thérapie pluraliste efficace sur bac à sable, du rendez-vous initial à la fin de la thérapie. Chaque concept théorique et orientation pratique sont étayés par les résultats d'études de cas, y compris des photographies prises lors de sessions réelles.

Ce livre sera un texte essentiel pour les universitaires et les étudiants en psychothérapie et en conseil cherchant à comprendre l'impact et la mise en œuvre de la thérapie par bac à sable. Il propose également un guide complet destiné aux conseillers et psychothérapeutes en exercice, y compris les thérapeutes par les arts et le jeu, qui souhaitent utiliser la thérapie par bac à sable dans leur travail.

Advanced Sandtray Therapy

Linda E. Homeyer & Marshall N. Lyles - 2021



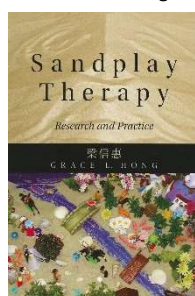
La thérapie avancée par le jeu de sable approfondit les capacités des professionnels de la santé mentale à comprendre et à appliquer la thérapie par bac à sable.

Les chapitres montrent aux lecteurs comment intégrer la théorie clinique au travail sur sable, ce qui aboutit à un travail thérapeutique plus ciblé. Utilisant des bases pratiques comme éléments de base, le livre examine plus en détail les tenants et les aboutissants du travail avec l'attachement et les traumatismes, montrant aux thérapeutes comment suivre la séquence de traitement tout en prenant également en compte les expériences traumatisantes et les problèmes d'attachement des clients.

Ce texte est un guide essentiel pour tout clinicien intéressé à ajouter la thérapie du bac à sable à son travail existant avec les clients ainsi qu'avec les étudiants des programmes d'études supérieures pour les professions de la santé mentale.

Sandplay Therapy : Research and Practice

Grace L. Hong - 2010

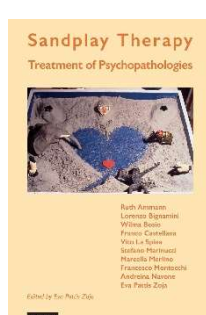


Thérapie par le jeu de sable : recherche et pratique

Ce livre explore l'essence de la thérapie par le jeu de sable. S'appuyant sur le travail approfondi de Grace Hong dans le domaine, le livre discute de cette approche thérapeutique unique, créative et non verbale. Le livre se concentre sur ses expériences de pratique, de recherche et d'enseignement aux États-Unis et à Taiwan.

Sandplay Therapy : Treatment of psychopathologies

Eva Pattis Zoja - 2004



Dix thérapeutes européens du jeu de sable décrivent comment des psychopathologies graves peuvent être traitées dans « l'espace libre et protégé » du bac à sable. Les cas de thérapie par le jeu de sable présentés dans ce livre illustrent certaines des applications les plus difficiles, mais aussi les plus efficaces : psychoses, syndromes limites, maladies psychosomatiques, toxicomanies ou troubles du caractère narcissique.

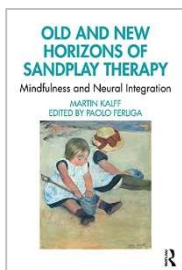
Souvent, les mains résolvent un mystère avec lequel l'intellect s'est battu en vain. - C.G. Jung Ten, thérapeutes européens du jeu de sable, décrivent comment des psychopathologies graves peuvent être traitées dans « l'espace libre et protégé » du bac à sable. Les cas de thérapie par le jeu de sable présentés dans ce livre illustrent certaines des applications les plus difficiles, mais aussi les plus efficaces :

Marjorie Waldura – Art-thérapeute certifiée RNCP, Formatrice et Praticienne en Jeu de sable et plateau de sable
06 95 69 15 29 – marjoriwaldura@gmail.com - 18 rue Alberti, 06000 NICE – SIRET : 829 376 656 00023

psychoses, syndromes limites, maladies psychosomatiques, toxicomanies ou troubles du caractère narcissique. Sandplay semble accéder à des domaines de souffrance humaine qui, autrement, auraient toujours résisté au traitement psychothérapeutique. Des recherches récentes en neurosciences expliquent pourquoi cela est possible : le traumatisme n'est pas mémorisé sous forme verbale – ce qui n'a jamais été articulé avec des mots ni jamais « façonné » ne peut pas être exprimé extérieurement. Dans le jeu de sable, cependant, « cela » se manifeste comme une forme façonnée par les mains. L'inexprimable peut être vu et touché – il peut donc être transformé.

Old and new horizons of Sandplay Therapy : Mindfulness and Neural integration

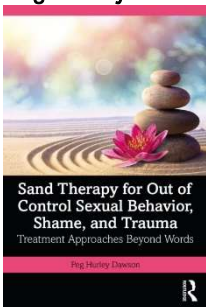
Martin Kalff & Paolo Ferliga - 2021



Ce livre réfléchi et compréhensible jette un nouvel éclairage sur la Sandplay Therapy, une méthode fondée dans les années 1960 par Dora Kalff. Il est basé sur la psychologie de C.G. Jung et Margaret Lowenfeld, inspirés des traditions contemplatives orientales. Cette méthode est utilisée efficacement pour la psychothérapie, le conseil psychologique et le développement de la personnalité auprès des enfants et des adultes.

Sand Therapy for out of control sexual behavior, shame and trauma : Treatment approaches beyond words

Peg Hurley Dawson – 2023



Ce livre est conçu pour éduquer les sexothérapeutes et les professionnels de la santé mentale sur le pouvoir de l'utilisation du sable lors du traitement des problèmes sexuels, en les guidant pour accéder à l'inconscient de leurs clients afin de rechercher de nouvelles façons de guérir.

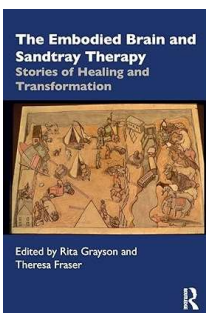
Intégrant de manière unique la thérapie sexuelle à la thérapie par le sable, Dawson décrit comment la compréhension et l'application des théories non pathologiques et des neurosciences à différentes modalités, telles que les systèmes familiaux internes et la théorie polyvagale, peuvent aider les clients à sortir de la honte, des dysfonctionnements sexuels et des traumatismes. Le livre commence par présenter comment les thérapeutes peuvent utiliser le sable comme porte d'entrée pour utiliser la métaphore et

l'imagerie dans leur pratique, avec des informations sur la façon dont le système nerveux maintient les expériences somatiques piégées dans le corps exploré. Écrit dans un style simple et accessible, le livre comprend également des documents, des cartes de croyance et des études de cas pour aider les thérapeutes à voir les avantages de l'utilisation du sable avec les clients dans la pratique.

Comprenant des préfaces du Dr Lorraine Freedle et de Doug Braun-Harvey, ce livre s'adresse aux professionnels de la santé mentale, tels que les sexologues et les thérapeutes conjugaux et familiaux, qui travaillent avec des individus et des couples cherchant un traitement pour des traumatismes complexes et des problèmes de santé mentale et sexuelle. Il séduira les étudiants ainsi que les cliniciens avancés en santé mentale qui cherchent à élargir leur trousse d'outils thérapeutiques.

The embodied brain and Sandtray therapy : Stories of healing and transformation

Rita Grayson & Theresa Fraser - 2021



The Embodied Brain and Sandtray Therapy invite les lecteurs à absorber la magie et le mystère de la thérapie par bac à sable à travers une collection d'histoires.

Tout au long de ces pages se trouvent les fondements neurobiologiques de la guérison et de la transformation qui ont lieu lors de rencontres profondes avec le sable, l'eau et des images symboliques. Ces bases scientifiques permettent aux cliniciens de comprendre comment la thérapie par bac à sable soutient leur travail de guérison. En plus des histoires de clients, les auteurs ont également courageusement partagé leurs expériences personnelles, à la fois stimulantes et enrichissantes, en tant que thérapeutes du bac à sable.

Les cliniciens qui envisagent de devenir thérapeutes du bac à sable reçoivent un aperçu du parcours d'apprentissage et de ses nombreux avantages. Ceux qui pratiquent déjà la thérapie par le bac à sable trouveront ce livre à la fois encourageant et encourageant.

Revue éditoriales

"Il s'agit d'un livre passionnant, magnifiquement écrit et sincère sur la thérapie par le bac à sable, qui comprend l'histoire fascinante de ses origines et les voyages de guérison sacrés que la thérapie par le bac à sable offre aux enfants et aux adultes."

David A. Crenshaw, PhD, ABPP, RPT-S, auteur et psychologue clinicien certifié

« Il y a des moments où les mots semblent insuffisants pour communiquer une expérience. La lecture de ce livre invitant, fondateur et stimulant a été une expérience d'apprentissage contrairement à beaucoup d'autres que j'ai vécues. Le livre contient de l'intimité, du cœur, de la logique et des connaissances contemporaines et transmet un respect sacré pour permettre à nos clients (et à nous-mêmes) de laisser nos mains, notre corps, notre cœur et notre esprit s'engager dans la profondeur et la richesse qu'est la thérapie par le sable. Les mots qui résonnent le plus sont intégration et assimilation et, en tant que lecteurs, nous devenons réceptifs à une répétition synchrone et transparente qui soutient l'apprentissage conceptuel. Bien que le livre soit principalement basé sur les approches thérapeutiques des bacs à sable de Lowenfeld, il valorise également le travail et la contribution du jeu de sable de Kalf. Au-delà d'honorer ces deux étonnants pionniers et penseurs créatifs, le livre accentue les raisons neuroscientifiques pour lesquelles la thérapie par le sable et le jeu sont si précieuses et pertinentes pour le traitement des traumatismes, ainsi que des ruptures d'attachement, de la dérégulation et de nombreuses autres conditions difficiles. Bravo aux éditeurs Grayson et Fraser pour ce travail d'amour et ce profond hommage au parcours traditionnel, innovant et, plus particulièrement, au rythme du client.

Eliana Gil, PhD, LMFT, RPT-S, ATR, fondatrice et partenaire, Gil Institute for Trauma Recovery and Education

« Quel ajout important dans le domaine de la thérapie par le sable ! Chaque chapitre éclaire le travail de l'auteur avec des clients racontant leurs histoires avec soin. Au contenu principalement psychodynamique, ce livre donne au lecteur un aperçu de l'interaction et du but thérapeutique de la contribution unique de chaque auteur et informe et encourage tous ceux d'entre nous qui sont honorés de faire ce travail.

Linda E. Homeyer, PhD, LPC-S, RPT-S, co-auteur de Sandtray Therapy : A Practical Manual and Advanced Sandtray Therapy

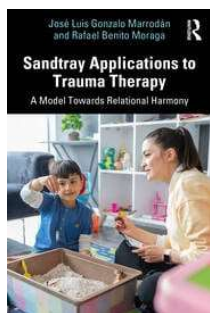
A propos de l'auteur

Rita Grayson a créé l'approche corps-cerveau de la thérapie par bac à sable en combinant sa profonde compréhension et son expérience du bac à sable avec des connaissances émergentes dans le domaine des neurosciences relationnelles.

Theresa Fraser est la propriétaire/directrice du Maritime Play Therapy Centre en Nouvelle-Écosse, au Canada. Elle propose une formation en thérapie par le jeu fondée sur la neurobiologie à l'échelle internationale.

Sandplay applications to trauma therapy

José Luis Gonzalo Marrodan, Rafael Benito Moraga – 2023



Ce livre présente la théorie et les aspects pratiques de l'utilisation de la thérapie par bac à sable dans le traitement de patients traumatisés, enfants et adultes.

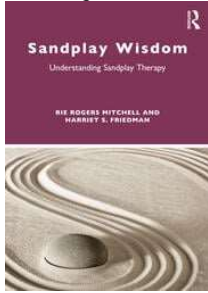
Le livre commence par une revue des questions les plus fréquemment posées que les professionnels se posent lorsqu'ils utilisent le bac à sable. Il détaille ensuite le modèle de thérapie traumatique de Barudy et Dantagnan pour comprendre et intégrer la thérapie du bac à sable auprès des patients ayant subi un traumatisme. Les chapitres décrivent l'importance de la communication neuroaffective, les méthodologies de travail directives et non directives, et comment utiliser la technique dans la régulation, l'autonomisation et l'intégration résiliente du traumatisme. Un chapitre vedette du deuxième auteur, le Dr Raffael Benito, présente la neurobiologie derrière la thérapie par bac à sable, décrivant étape par étape ce qui se passe

dans le cerveau d'un patient lors d'une séance par bac à sable. Des transcriptions de cas cliniques, des images de bac à sable et de véritables histoires de clients sont intégrées partout.

Ce volume pratique s'adressera aux praticiens du bac à sable, aux traumatologues, aux psychologues et aux psychiatres travaillant avec des patients ayant vécu des expériences d'abandon, de maltraitance ou d'abus sexuel, entre autres.

Sandplay Wisdom

Rie Rogers Mitchell, Harriet S. Friedman – 2021



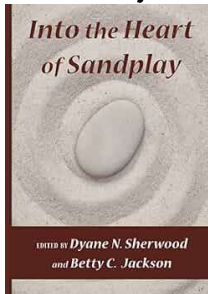
Sandplay Wisdom fournit des concepts clés pour comprendre et utiliser efficacement la thérapie par le jeu de sable, distillant les connaissances de plus de quatre décennies d'expérience. Rie Rogers Mitchell et Harriet S. Friedman fournissent à la fois des principes de base et des conseils pratiques durement gagnés pour approfondir la compréhension de la thérapie par le jeu de sable pour les praticiens expérimentés et novices.

Les principes présentés fournissent un aperçu clé de nombreuses dimensions thérapeutiques importantes, notamment les traumatismes de l'enfance, les étapes archétypales de la vie, les problèmes d'âge et de genre, le transfert et le contre-transfert, ainsi que le jeu de sable avec les adultes et les enfants. Le livre est illustré de cas et d'images provenant de sessions réelles et fournit des conseils inestimables sur la façon de travailler avec des clients dans une large gamme de contextes.

Ce livre important sera une lecture essentielle pour tous les thérapeutes du jeu de sable en pratique et en formation. Il sera également d'un grand intérêt pour les praticiens, les universitaires et les spécialistes des thérapies par le jeu et les arts.

Into the heart of sandplay

Editeurs : Dyane N. Sherwood, Betty C. Jackson – 2nd édition 2022

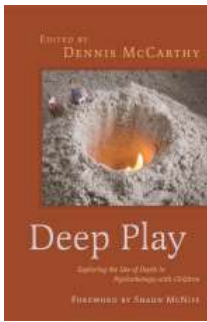


Comment les thérapeutes découvrent-ils une méthode de guérison qui fonctionne vraiment pour eux et qui inspire leur propre travail de vie ? Contrairement à la plupart des livres dans le domaine de la psychothérapie, qui se concentrent sur l'application de la théorie et de la pratique au travail avec les clients, ce volume prend du recul, explorant à travers un récit personnel le cheminement du thérapeute. - Comment et pourquoi ces thérapeutes du monde entier sont-ils tombés sur une modalité d'expression inhabituelle appelée jeu de sable ? L'ont-ils trouvé, ou est-ce que c'est lui qui les a trouvés ? Et une fois découverts, qu'est-ce qui les a poussés à faire l'expérience directe, puis à se spécialiser dans cette méthode thérapeutique inhabituelle offrant du sable, de l'eau et des figures et symboles miniatures pour

l'expression créative ? Dans un domaine où la thérapie par la parole est la référence depuis plus d'un siècle, ce volume unique d'histoires partage ce qui a poussé ces thérapeutes à s'engager dans une modalité mettant l'accent non pas sur les mots, mais sur le pouvoir de l'image et de la création d'images pour faciliter la guérison. - La recherche contemporaine en neurosciences a attiré l'attention sur l'importance des modalités expressives et non verbales. Ces méthodes peuvent accéder à des mémoires corporelles qui n'ont pas atteint notre conscience verbale. L'incorporation du jeu de sable dans un processus thérapeutique peut faciliter l'intégration neuronale du toucher, de la vue, de la proprioception, des systèmes moteurs, du système nerveux autonome, des systèmes associatifs et de mémoire activés par les miniatures, puis, par réflexion sur le plateau complété, des régions du cerveau antérieures impliquées dans autorégulation émotionnelle de niveau supérieur et prise de décision intégrée. - En lisant ces histoires, vous apprendrez que le jeu de sable n'est pas qu'une simple technique. Il est basé sur des valeurs dérivées de la psychologie analytique de C. G. Jung et de la pratique bouddhiste de sa fondatrice, Dora Kalff. Dans le jeu de sable, la relation patient-thérapeute est basée sur l'intégrité, le respect et la sécurité. Un patient en thérapie est invité à réaliser une création spontanée dans un bac à sable, avec possibilité d'ajouter de l'eau et des miniatures, ainsi que des objets naturels et décoratifs. Le thérapeute, qui possède une formation approfondie, est le plus souvent un témoin discret du processus. Ensemble, ils observent, mais n'interprètent pas, la production en plateau. Les bacs à sable sont fabriqués aussi souvent ou rarement selon le choix du patient au cours de la thérapie. Dans ce milieu, les solutions au dilemme du patient émergent plutôt que d'être dirigées par le thérapeute. - Contributeurs : Rut Boss-Baumann, Brian Beetje, LaVon Bobo, Maggie Baron, Maria Ellen Chiaia, Lynne Ehlers, Lorraine Razzi Freedle, Harriet S. Friedman, Hannah-Valeria Grisko, Gao Lan et Shen Heyong, Grace L. Hong, Margaret Humphris, Betty Jackson, Maria Kendler, Gita Dorothy Morena, Audrey Punnett, Sarah Sugatt, Sachiko Taki-Reece, Dyane N. Sherwood, Sylvia Simonyi-Elmer, Lenore Steinhardt, Louis Stewart, Janet Tatum, Judy D. Zappacost

Deep Play – Exploring the use of depth in psychotherapy with children

Dennis McCarthy – 2015



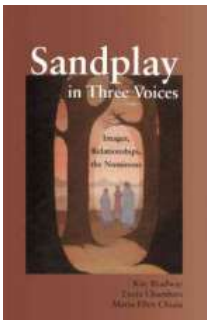
Le jeu thérapeutique profond permet aux enfants d'exprimer des émotions profondes, de surmonter des problèmes apparemment insurmontables et de résoudre des problèmes graves. En travaillant avec les enfants de cette manière approfondie, les thérapeutes sont capables non seulement d'éliminer les symptômes, mais aussi de changer la structure même de la façon dont les enfants vivent avec eux-mêmes, leurs systèmes de défense et de croyance.

Les contributeurs de ce livre travaillent tous en profondeur, permettant aux enfants de prendre des risques dans un environnement sûr et de s'absorber pleinement dans le jeu physique. Les chapitres comprennent des jeux avec des bacs à sable profonds, de l'argile, de l'eau et divers objets, et examinent une série d'études de cas pertinentes pour démontrer les techniques thérapeutiques en pratique, ainsi que les concepts théoriques sur lesquels elles sont fondées. Une nouvelle approche théorique est établie, qui s'inspire de la psychanalyse ainsi que des neurosciences et du behaviorisme, et propose une approche psychologique en profondeur dans le traitement des enfants.

Ce sera une ressource précieuse pour toute personne travaillant de manière thérapeutique avec les enfants par le jeu, notamment les thérapeutes du jeu, les psychothérapeutes, les psychologues, les arts-thérapeutes, les conseillers, les travailleurs sociaux et les thérapeutes familiaux.

Sandplay in three voices : Images, relationships, the numinous

Kay Bradway, Lucia Chambers, Maria Ellen Chiaia – 2005



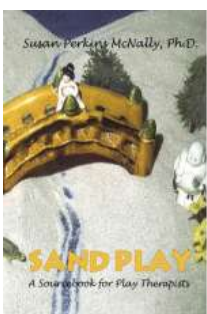
Le jeu de sable à trois voix offre une compréhension unique et engageante du jeu de sable, une modalité croissante de la psychothérapie. Issu de conversations informelles entre trois thérapeutes seniors, il examine les aspects essentiels de la thérapie par le jeu de sable ainsi que la profondeur et l'étendue de la psyché humaine.

Le livre est organisé en huit sections couvrant huit des sujets les plus importants du jeu de sable : Thérapeute, Silence, Enfant, Mère, Soi, Ombre, Chaos et Numinous. Chaque section commence par un trilogue discutant de la théorie, de l'histoire et de la pratique du jeu de sable dans ce domaine. Les trilogues permettent au lecteur de voir trois thérapeutes seniors aborder et tenter de comprendre les nombreuses couches de chaque sujet, et de refléter leurs accords et désaccords alors qu'ils révèlent leurs pensées individuelles et leurs expériences personnelles sur les thèmes qu'ils discutent. Chaque trilogue est suivi d'une série de présentations solo dans lesquelles chaque auteur se concentre sur sa contribution et sur le rôle de chaque sujet dans le jeu de sable.

Illustrée par des exemples cliniques originaux, cette approche unique aborde des questions qui préoccupent les analystes et autres psychothérapeutes. Son orientation fondamentale lui confère une valeur particulière dans l'étude, la pratique et l'enseignement de la thérapie par le jeu de sable.

Sandplay : A sourcebook for play therapists

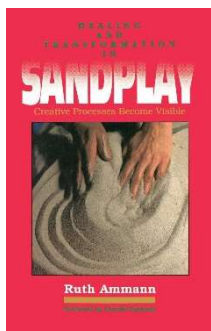
Susan Perkins McNally PhD – 2021



Ce livre démontre la manière dont la transformation se produit. Comme le corps, le psychisme est conçu pour s'auto-guérir. Son contenu peut être restructuré. Si un clinicien voulait mieux comprendre l'utilisation par un enfant d'un serpent dans la thérapie par bac à sable, combien de ressources existe-t-il ? Où va-t-on ? À ce jour, il n'existe aucun texte permettant de comprendre le symbolisme utilisé par les enfants dans leurs jeux. C'est exactement un tel livre. Sandplay est pratique. Le clinicien peut facilement trouver des informations à l'aide du Dictionary of Play Imagery ou du vaste index des sujets. Le texte est entrelacé de nombreuses références à des découvertes cliniques cruciales. Des études de cas illustrent clairement chaque point. Ce livre trouvera une place permanente dans les bibliothèques des thérapeutes.

Sandplay : Creative processes become visible

Ruth Ammann – 1999



Le jeu de sable est une méthode puissante de psychothérapie, basée sur une modélisation pratique et créative – littéralement une approche « pratique » pour guérir la personne dans sa globalité. Sandplay a à la fois une valeur diagnostique et thérapeutique et est efficace pour les adultes et les enfants. Puisqu'il n'y a pas d'idées préconçues sur « l'art » dans le sable, il existe une merveilleuse liberté et fluidité dans l'utilisation créative du sable. Ce livre se concentre sur le processus du jeu de sable et son fonctionnement. Le récit d'Ammann s'appuie sur sa vaste connaissance des mythes et des contes populaires, mais reste un ouvrage pratique, traitant systématiquement des détails du « comment faire », du rôle nécessaire des images de sable dans l'amélioration de l'autorégulation de la psyché, des deux voies allant de la psyché aux images de sable et à l'interprétation symbolique des phénomènes spatiaux. Ammann illustre ces principes dans plusieurs études de cas. "Guérison et transformation dans

le jeu de sable" contient un appel aux thérapeutes pour qu'ils utilisent davantage le jeu de sable, parallèlement à l'analyse classique des rêves. En tant que moyen de libérer les forces de l'hémisphère droit du cerveau - les forces intuitives et corporelles plutôt que logiques ou rationnelles - le jeu de sable active des couches profondes de l'inconscient au service de la guérison et du développement, couches difficiles à atteindre avec des méthodes thérapeutiques plus verbales.

Pour aller plus loin...

La psychanalyse symbolique de Jung

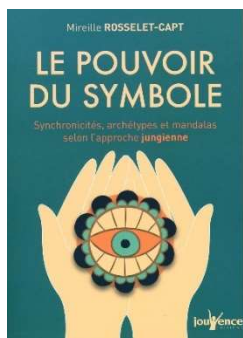
Pierre Trigano – 2023



Jung a largement contribué à la création d'un nouveau type de relation d'aide : une psychanalyse qui se confronte à la névrose générale et civilisationnelle de notre époque, plutôt qu'au traitement technique de névroses individuelles. Cette psychanalyse est fondée sur l'écoute du centre transcendant intérieur à la psyché humaine, dont Jung a découvert la réalité vivante dans l'étude des rêves de ses contemporains et qu'il a nommé le Soi. L'approche du Soi, comme centre coordinateur harmonisant de la psyché, ouvre une voie psychanalytique cohérente. Pour qualifier cette cohérence, Pierre Trigano a proposé le concept de « psychanalyse symbolique », qu'il continue de développer et de préciser de livres en livres, à travers sa pratique d'analyste de rêves. Le présent ouvrage rassemble une série de textes qui illustrent et célèbrent la centralité salutaire du Soi - et donc la centralité du rêve et de la dimension symbolique de l'existence - en résonance avec l'expérience clinique.

Le pouvoir du symbole : Synchronicités, archétypes et mandalas selon l'approche jungienne.

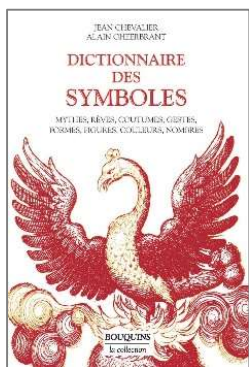
Mireille Rosselet-Capt – 2019



Ils surgissent dans un rêve, une image ou un mandala. Ils s'imposent au fil d'une intuition ou d'une synchronicité : les symboles fascinent et questionnent - mais comment les comprendre et décrypter leur message pour l'intégrer à nos vies ? Les symboles ont-ils une réelle force transformatrice ?

Dictionnaire des symboles : Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres

Jean Chevalier, Alain Gheerbrant – 1997



C'est trop peu de dire que nous vivons dans un monde de symboles, un monde de symboles vit en nous. De la psychanalyse à l'anthropologie, de la critique d'art à la publicité et à la propagande idéologique ou politique, sciences, arts et techniques essaient de plus en plus aujourd'hui de décrypter ce langage des symboles, tant pour élargir le champ de la connaissance et approfondir la communication que pour apprivoiser une énergie d'un genre particulier, sous-jacente à nos actes, à nos réflexes, à nos attirances et répulsions, dont nous commençons à peine à deviner la formidable puissance.

Des années de réflexions et d'études comparatives sur un corpus d'informations rassemblées par une équipe de chercheurs, à travers des aires culturelles recouvrant la durée de l'histoire et l'étendue du peuplement humain, les auteurs ont tenté de donner à voir le cours profond du langage symbolique,

tel qu'il se ramifie dans les strates cachées de notre mémoire.

Chacun sentira bien l'importance de ce Dictionnaire. Plus de mille six cents articles, reliés par des comparaisons et des renvois, souvent restructurés à la suite d'une longue maturation, permettent de mieux approcher la nudité du symbole, que la raison dans sa seule mouvance ne parviendrait pas à saisir. Cette somme unique ouvre les portes de l'imaginaire, invite le lecteur à méditer sur les symboles, comme Bachelard invitait à rêver sur les rêves, afin d'y découvrir la saveur et le sens d'une réalité vivante. Guy Schoeller.

Dictionnaire des symboles, mythes et croyances

Corinne Morel – 2009

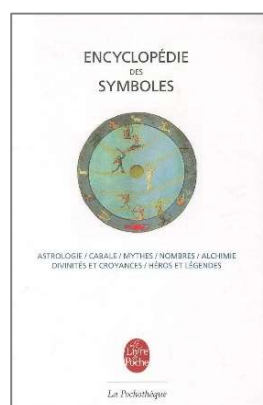


Pourquoi Bacchus est-il sorti de la cuisse de Jupiter ? Pourquoi le Phénix renaît-il de ses cendres ? Pourquoi y a-t-il des coqs au sommet des clochers ? Que contient la boîte de Pandore ? Pourquoi sert-on des dragées lors d'un baptême ? Pourquoi ne faut-il pas poser le pain à l'envers ? Sur quel arbre cueille-t-on la pomme de la discorde ? D'où vient la superstition relative au nombre 13 ? Pourquoi Brahmâ a-t-il quatre têtes ? Symboles et allégories peuplent notre vie quotidienne, consciente et inconsciente. Parce qu'ils sont porteurs de messages initiatiques, de contenus archaïques et de savoirs occultes, connaître et explorer leur signification, redécouvrir les mythes, légendes, croyances et intuitions premières de l'humanité, c'est avant tout faire un voyage au cœur de soi-même. Animaux, fleurs, organes du corps humain, couleurs, nombres, signes zodiacaux, objets domestiques, divinités, héros mythiques ou personnages bibliques : tels sont les éléments de ce langage crypté, que ce dictionnaire - l'un des plus complets de sa catégorie - se propose de

déchiffrer en quelque 1 000 entrées illustrées et 350 encadrés, d'Abeille à Zodiaque. Un index thématique et de nombreux textes complètent cet " excellent travail de documentation qui sera utile à tous ceux qui s'intéressent à la psychanalyse ou qui étudient leurs rêves " (Psychologies Magazine).

Encyclopédie des symboles

Collectif sous la direction de Michel Cazenave – 1999



Figures extraordinaires, images mystérieuses, constructions fantasmagoriques, fantômes, mais aussi éléments directement issus de la réalité : les symboles fascinent, déroutent et peuvent parfois donner l'impression que l'on participe d'un monde énigmatique et proche de l'irrationnel. En fait, ils sont l'un des matériaux premiers de la conscience et relèvent autant du rêve que d'un vaste fonds culturel. De là l'importance qu'il y a, aujourd'hui, d'en fournir un relevé encyclopédique aussi riche et aussi complet que possible. L'ouvrage révèle l'arrière-scène des mots les plus communs et aussi celle des cultures. Ainsi le blanc, symbole de virginité en Occident, était signe de mort chez les Aztèques et reste de nos jours encore signe de deuil ou de vieillesse en Chine. L'arbre, quant à lui, représente la création dans la plupart des cultures. Comme l'échelle, marque de la communication entre les hommes et Dieu chez les chrétiens, devient celle de la connaissance dans un rite écossais de la franc-maçonnerie... Par une iconographie abondante, des centaines d'articles synthétiques et

précis, des milliers de termes expliqués, cet ouvrage devrait aiguïser la curiosité du lecteur et l'inciter à réfléchir sur cet inépuisable ensemble de figures qui constituent et nourrissent l'univers symbolique. L'Encyclopédie des symboles s'adresse à la fois au curieux, à l'amateur de découvertes et de rêves, et au spécialiste désireux de parfaire ses connaissances. Un ouvrage de référence.

Apprivoiser son ombre : Le côté mal aimé de soi

Jean Montbourquette – 2015



Pourquoi Bacchus est-il sorti de la cuisse de Jupiter ? Pourquoi le Phénix renaît-il de ses cendres ? Pourquoi y a-t-il des coqs au sommet des clochers ? Que contient la boîte de Pandore ? Pourquoi sert-on des dragées lors d'un baptême ? Pourquoi ne faut-il pas poser le pain à l'envers ? Sur quel arbre cueille-t-on la pomme de la discorde ? D'où vient la superstition relative au nombre 13 ? Pourquoi Brahmâ a-t-il quatre têtes ? Symboles et allégories peuplent notre vie quotidienne, consciente et inconsciente. Parce qu'ils sont porteurs de messages initiatiques, de contenus archaïques et de savoirs occultes, connaître et explorer leur signification, redécouvrir les mythes, légendes, croyances et intuitions premières de l'humanité, c'est avant tout faire un voyage au cœur de soi-même. Animaux, fleurs, organes du corps humain, couleurs, nombres, signes zodiacaux, objets domestiques, divinités, héros mythiques ou personnages bibliques : tels sont les éléments de ce langage crypté, que ce dictionnaire - l'un des plus complets de sa catégorie - se propose de déchiffrer en quelque 1 000 entrées illustrées et 350 encadrés, d'Abeille à Zodiaque. Un index thématique et de nombreux textes complètent cet " excellent travail de documentation qui sera utile à tous ceux qui s'intéressent à la psychanalyse ou qui étudient leurs rêves " (Psychologies Magazine).

De l'estime de soi à l'estime du Soi

Jean Montbourquette – 2019



L'estime de soi est au cœur de la recherche d'épanouissement. C'est une notion fondamentale de la psychologie qui sert dans de nombreux domaines, comme l'éducation, le travail, etc. Pourtant, la psychologie a oublié les racines spirituelles de cette notion, comme s'il était possible de s'épanouir hors de cet enracinement primordial. Dans cet ouvrage devenu un classique, l'auteur reconnaît les affinités profondes entre psychologie et spiritualité, et se propose de rétablir les articulations entre la démarche de l'estime de soi et celle de l'estime du Soi. Pour être pleinement heureuse, une personne doit à la fois développer l'estime d'elle-même et découvrir les richesses intérieures du Soi, « l'image de Dieu » en elle. De la même manière, la maturité spirituelle exige un « je » fort sur le plan psychologique.

De ces deux parcours qui s'enrichissent mutuellement, on découvre que l'épanouissement personnel véritable s'appuie sur le soin de l'âme et puise dans les ressources spirituelles de l'être.