

*Formation  
 inédite en France !*

# *Le Jeu de Sable Intégratif*

**UN MÉDIUM FACILITATEUR D'EXPRESSION ET UN  
 PROCESSUS DE TRANSFORMATION PROFONDE**



# Le jeu de sable

**Centrée sur la sensorialité, l'imagination et l'expression symbolique**, cette forme de **thérapie ludique et créative** est encore peu connue et pratiquée en France.

Cette modalité d'expression est **entrée dans le champ psychothérapeutique il y a déjà près d'un siècle**. Il en existe plusieurs approches dont la plus reconnue repose sur les concepts jungiens.

Je vous propose de **découvrir une version intégrative** du jeu de sable **qui s'appuie sur un cadre art-thérapeutique ouvert à différentes approches** telles que : la psychologie analytique jungienne, la gestalt, la phénoménologie, la systémique, l'analyse transactionnelle, la théorie de l'attachement et la psychogénéalogie.

Cette application plurielle repose sur **une vision humaniste** et donc centrée sur la personne dans sa globalité et ses ressources singulières pour faire face à ses difficultés.

Quelques soient les déclinaisons de l'outil, **son essence** reste **le langage symbolique**.

*Sensorialité,  
imagination,  
expression  
symbolique*





# L'objectif et les intérêts thérapeutiques

L'objectif thérapeutique vise à **ouvrir un dialogue implicite ou explicite entre les aspects conscients et inconscients** du consultant.

Ce cheminement symbolique active un processus de transformation profonde et de **développement intrapsychique, cognitif, émotionnel et social**.

## Intérêts thérapeutiques

- Apaiser le stress, les tensions et le corps en revenant au moment présent par la sensorialité qui incite le lâcher prise mental
- Faciliter l'expression libre et authentique de soi à travers la spontanéité du jeu
- Se raconter plus facilement dans un langage symbolique
- Matérialiser des aspects complexes de sa vie pour clarifier et traverser ses difficultés
- Explorer les luttes et conflits inconscients et révéler les schémas intérieurs problématiques
- Pacifier les différentes parts de soi
- Se libérer des charges émotionnelles contenues et apprendre à mieux gérer ses émotions
- Faire le point sur ses priorités, désirs, besoins et aspirations profondes
- Actualiser ses ressources et potentialités pour développer l'estime et la confiance en soi
- Améliorer son rapport à soi, aux autres et aux événements



Ouvrir  
le dialogue  
en soi

# Le processus

**Le principe** consiste à choisir intuitivement des figurines et des objets miniatures pour les disposer dans un espace « libre et protégé » tel que le bac de sable. Sa dimension ludique et sensorielle stimule l'expression spontanée. Les objets miniatures servent de supports de projection symbolisant des aspects psychiques complexes de la vie intérieure et extérieure du consultant.

**L'approche intégrative** permet de faire interagir, bouger et donc évoluer les représentations symboliques. Ce mouvement respecte le rythme du processus singulier de la personne. Il se crée naturellement dans une forme de théâtralisation miniature de l'inconscient du consultant. Cette approche est idéale pour contourner les résistances inhibitives afin de révéler les ressources et les potentialités de chacun pour tendre vers un meilleur équilibre et de nouvelles perspectives.

**Le jeu et le langage symbolique** rendent l'émergence de **contenus inconscients très accessible**.

Cette approche **convient à tout type de public** à quelques exceptions près.

*une  
théâtralisation  
miniature de  
l'inconscient*





# Structure de la formation

## MODULE

1

*Présentation théorico-pratique de l'approche du jeu de sable*

Ce premier module sur 3 jours aborde, de manière théorico-expérientielle, **la genèse du jeu de sable** et **ses différentes approches** (sandplay, sandtray), ainsi que **les concepts de base nécessaires à la pratique** et **le cadre art-thérapeutique** sur lesquels repose le jeu de sable intégratif.

## *Objectifs pédagogiques*

- Connaître l'histoire et les bases théoriques de l'outil
- Découvrir le matériel nécessaire et ses fonctions
- Intégrer les caractéristiques de la posture d'accompagnement spécifique à l'outil
- Intégrer le processus d'accompagnement en pratique individuelle et groupale dans un cadre art-thérapeutique



# Structure de la formation

## MODULE

### 2

*Approfondissement  
didactique et  
expérientiel*

Ce second module sur 3 jours vise à **approfondir l'expérience du processus** et **sa fonction subjectivante** par **la voie de l'imaginaire**.

### *Objectifs pédagogiques*

- Sensibiliser les étudiants à travers différents expériences didactiques
- Savoir stimuler l'imaginaire et le langage symbolique
- Intégrer les enjeux de la symbolisation dans le processus thérapeutique
- Identifier l'impact, les enjeux et les défis thérapeutiques de l'outil

A la suite de ces 2 modules, il est indispensable d'expérimenter son propre processus accompagné par un professionnel pour intégrer l'impact thérapeutique de l'outil. Sans cette expérience personnelle et une supervision professionnelle, la pratique manquera de profondeur et de vigilance.

*"On ne peut accompagner que jusque là où on est allé"*





# Formatrice

**Art-thérapeute libérale certifiée RNCP et  
Formatrice en Jeu de sable intégratif**



**Marjorie waldura**

## **Formation en Jeu de sable et ses différentes approches :**

- Formée à l'approche canadienne du Sandtray par Jocelyne BRUN au CREAT (Draguignan) et supervisée par Céline TURC
- Formée au Sandtray par Sylvie BATLLE à l'ARTEC (Paris)
- Formée et supervisée au jeu de sable traditionnel (Sandplay) par Marie-Rose KROCHMALNICKY (formée par Dora Kalf) à LUMINESCENCE (Cagnes sur Mer)

## **Formation d'art-thérapeute en 4 ans :**

- Approche canadienne de la psychothérapie par l'art au **CREAT** (Draguignan)
- Psychopathologie et art-thérapie clinique, Danse-thérapie et Dramathérapie à l'**IRFAT** (Avignon)
- Mémoire de fin d'étude et Certification RNCP à l'**IEPA** (Saint Laurent du Var)



**Pour plus d'informations : [www.lart-eveil.com](http://www.lart-eveil.com)**